



Art Secure is een aparte afdeling binnen Vanbreda Risk & Benefits die zich uitsluitend richt op oplossingen voor uw kunstcollectie, tentoonstelling of handelsactiviteiten. Via onze zelf ontworpen polissen kunt u rekenen op de best mogelijke financiële bescherming tegen beschadiging of verlies van kunstvoorwerpen en andere verzamelobjecten. Tips voor een betere bescherming maken deel uit van het onderschrijvingsproces.

De risico's van een kunstverzameling

Als private persoon, bedrijf of museum omringt u de kunstvoorwerpen die u met veel passie heeft verworven met de nodige zorg.

Het beheer van een kunstverzameling houdt echter heel wat risico's in: diefstal, vandalisme en beschadiging tijdens het transport, accidenteel of bij brand zijn slechts enkele voorbeelden.

In 2006 ging de verzamelaar Steve Wynn akkoord om het werk 'Le Rêve' van Pablo Picasso te verkopen voor 139 miljoen dollar. De dag na de prijsovereenkomst liet Wynn het werk zien aan een aantal vrienden en beschadigde hierbij het doek. De restauratiekost bedroeg 90.000 dollar en de waarde werd na herstel geschat op 85 miljoen dollar, ofwel een minwaarde van 54 miljoen dollar.

Een actief beheer vergroot het risico op beschadiging of verlies. Kunstverzamelaars wisselen in hun woning regelmatig een schilderij, lenen een beeld uit aan een museum of kopen/verkoopen een installatie in functie van de verdere uitbouw van hun collectie.

Heel wat kunstverzamelaars bezitten ook andere verzamelobjecten zoals kristal, oldtimers of oude manuscripten. Ook deze objecten worden met veel passie bijeengebracht en bewaard om ervan te genieten of als belegging.

Niet enkel een privépersoon of bedrijf kan een kunstverzameling aanleggen, de belangrijkste verzamelingen vind je meestal terug in musea. Het beheer van een kunstverzameling door een museum loopt gelijkaardige risico's als een privéverzamelaar. Daarnaast zijn er de specifieke risico's verbonden aan de publieke toegankelijkheid van de museale ruimte waar de kunstvoorwerpen worden getoond en tijdelijke tentoonstellingen worden gehouden.

De Italiaanse kunstenaars Goldschmied & Chiari installeerden hun werk 'Where Are We Going To Dance Tonight' uit 2015 in het Museion (Museum for Modern and Contemporary Art) in Bolzano. Een vrolijke installatie met lege en halflege flessen champagne, confetti en slingers. Later op de avond van de opening kwam de kuisploeg, ruimde alles op en vernietigde op die manier het kunstwerk.

Polissen op maat

Art Secure heeft een aantal polissen op maat uitgewerkt.

Polis 'Verzameling'

Voor de kunstcollectie van zowel de privépersoon, het bedrijf als het museum hebben wij de polis 'Verzameling' uitgewerkt.

Deze polis vertrekt vanuit de geïnventariseerde kunstvoorwerpen en kan gemakkelijk uitgebreid worden tot andere geïnventariseerde verzamelobjecten zoals postzegels en kristal. Ook is het mogelijk om kostbaarheden zoals juwelen en uurwerken mee in deze polis op te nemen. Zelfs niet geïnventariseerde kunstvoorwerpen kunnen in deze polis opgenomen worden en op die manier van een betere bescherming genieten dan wanneer zij zouden worden verzekerd als inboedel via een brandverzekering.

Schematisch zijn dit de verschillen tussen een brandverzekering en een polis 'Verzameling':

Waarborg	Brandpolis particulier	Brandpolis bedrijf	Polis Verzameling
Kunstvoorwerpen	Gedekt	Mits uitbreiding	Gedekt
Alle risico's of genoemde gevaren	Genoemde gevaren	Alle risico's of genoemde gevaren	Alle risico's
Vergoedingsbasis	Werkelijke waarde	Verkoopwaarde	Aangenomen waarde
Gedeeltelijke schade	Herstelkosten	Herstelkosten	Herstelkosten + minwaarde
Evenredigheidsregel?	Ja	Mogelijk	Nee
Vrijstelling?	Ja	Ja	Nee
Territorialiteit	Locatie	Locatie	Wereldwijd
Tijdens restauratie	Nee	Nee	Gedekt
Tijdens transport	Nee	Nee	Gedekt
Taksen	15,75%	15,75%	9,90%

Polis 'Woning'

Op vraag van onze private klanten ontwikkelden wij een polis die de waarborg 'kunstvoorwerpen' combineert met een bescherming voor zowel schade aan uw woning als inboedel.

Polis 'Tentoonstelling'

Hoewel in eerste instantie bedoeld voor museale tentoonstellingen, kunnen ook privé-initiatieven genieten van deze verzekering. Net als bij de polis 'Verzameling' biedt deze verzekering bescherming bij schade en/of verlies van de verzekerde kunstvoorwerpen. Daarnaast heeft deze polis aandacht voor het vervoer alsook voor het opstellen en afbreken van de tentoonstelling. De polis introduceert de waarborg 'van nagel tot nagel' als uitbreiding in het geval het museum of de curator van de tentoonstelling zelf moet instaan voor het transport.

Polis 'Handel'

De kunstverzamelaar verwerft zijn collectie meestal via een kunsthandelaar, veilinghuis of galerist. Deze professionele handelaars in kunst worden vooral geconfronteerd met het risico van opslag, transport en tijdelijke tentoonstellingen. Speciaal voor deze handelaars ontwikkelden we de polis 'Handel'.

Op donderdag 27 april 2017 was een Franse kunsthandelaar met de taxi op weg naar een potentiële klant. Bij het uitstappen vergat hij de koffer met daarin het doek van de Italiaanse kunstenaar Lucio Fontana. De handelaar vond de taxi niet meer terug en diende klacht in wegens diefstal (verlies). De geschatte waarde van het werk bedroeg 1.500.000 EUR.

Waarom Art Secure?

Vanbreda Risk & Benefits is een toonaangevende makelaar en consultant op de Benelux markt. Als partner van EOS RISQ en Lockton Global garanderen wij u wereldwijd dezelfde service en dekking.

Verantwoordelijk voor de afdeling Art Secure is Jan Van Hecke, meer dan 25 jaar actief bij Vanbreda én een gepassioneerd kunstverzamelaar met een grote interesse voor Belgische kunst na 1945. Vandaag is hij het voornaamste aanspreekpunt voor kunstverzekeringen en de bezieler van Art Secure.

Met welke verzekeraar(s) werken we samen?

De Art Secure polissen werden ontwikkeld door Vanbreda Risk & Benefits. Deze polissen behoren tot de meeste uitgebreide kunstpolissen op de mondiale verzekeringsmarkt. Wij volgen die markt op de voet en verbeteren de voorwaarden wanneer en waar mogelijk.

Wij plaatsen deze risico's enkel bij gespecialiseerde kunstverzekeraars die permanent gescreend worden. Wie niet (meer) voldoet aan onze normen wordt geweerd uit het beperkt aantal maatschappijen waar wij deze risico's wensen te plaatsen.

Op basis van wederzijds vertrouwen beschikken wij bij een paar verzekeraars over een aantal volmachten.

Art Secure: meer dan een verzekering

De rol van Vanbreda stopt niet bij het afsluiten en het (schade)beheer van verzekeringscontracten. Wij willen voor u ook graag het aanspreekpunt zijn voor het beheer van uw kunstcollectie zowel op vlak van conservering en restauratie als op vlak van fiscaal & juridische advies. Hiervoor doen we ook graag beroep op onze internationale partners en op de onderzoekteams van enkele gespecialiseerde kunstverzekeraars.